

# 令和7年度 とうきょう すくわくプログラム推進事業 活動報告書

施設名	ニチイキッズさわやか勝どき6丁目保育園
施設所在地	中央区勝どき6-3-1 THE TOKYOTOWERS SEATOWER3
事業者名	株式会社ニチイ学館

## 1. 活動のテーマ

<テーマ>

音と表現

- ・ 小学校のコンサートに参加し、楽器のすばらしさに触れる
- ・ 音色にした親しみを持ち、音の鳴るものを作ったり探してみたりする

<テーマの設定理由>

(テーマに関する子どもの興味関心、園の特色など)

2月の発表会に向けてどのような楽器があるのか子ども達が知らなかった為、小学校のコンサートに行くことにとっても興味を持っていた。またピアノや木琴、大太鼓等園に置いてある楽器に触れてみたいという子も多かったため、まずは基本的なことを知り楽器について興味が出るように設定をしていった。

## 2. 活動スケジュール

12月 小学校のクリスマスコンサートへ行き合奏を聞く

1月 園にあるものや外にあるもので楽器になりそうな物を作ったり想像しながら作っていき合奏をする

## 3. 活動のために準備した素材や道具、環境の設定

(活動のためにどのような環境を設定したか、準備した素材や道具)

大太鼓・小太鼓・木琴・鉄琴・ギロ・タンバリン等

#### 4. 探究活動の実践

##### <活動の内容>

小学校のコンサートで感じたことや自分でやってみたいと思ったことを子ども達に聞いてみたり考えてみながら楽器について考える時間を作っていった。園にあるもので音を鳴らしたり、実際の楽器を使って音の強弱や出し方などを調節することで子どもたちの歓声を引き出せるように活動を進めていく。

##### <活動中の子供の姿・声、子供同士や保育者との関わり>

(活動の内容、活動中見られた子どもの姿、保育者との関わり等)

コンサートでは見たことのない大きさの大太鼓を見て驚いていたたり、音の大きさにも注目をしながら集中して聞く姿が見られた。コンサートの迫力から「難しそう」と後ろ向きになる児も数名いたが自由に音楽遊びをする活動を通して活動をする児が多く見られた。



#### 5. 振り返り

##### <振り返りによって得た先生の気づき>

楽器をただ鳴らすのではなく、コンサートに参加したことで曲によってスピードを変えたり音に強弱を出してみたりと子ども達が意欲的に自分から取り掛かろうとする姿が見られてよかった。このような経験から導入の大切さを知り、子どもたちの学んだことから練習や活動に入っていくことの重要性を感じることができた。